

DE VERBEELDINGSWERKPLAATS

	GROTE ZAAL	IJZAAL	STUDIO	WORKSPACE	EXPO	MEETING ROOM (ONGOING)
12:30	REGISTRATIE					Expo Climate Imaginaries at Sea Dorothy Blokland & Joy Brandsma / AHK Lectorate of the Academy of Theatre and Dance & Villa Zapakara – The Power of Water
13:00	Plenair: - Welkom door Shay Raviv - Keynote Jeanne van Heeswijk - Introductie Verbeelding in Transitie door Hester Dibbits & Martijn de Waal					
14:00	VERPLAATSEN NAAR DE WORKSHOPS					
14:10	WORKSHOPRONDE 1	Against ethics: uitdagingen voor de integere onderzoeker door AHK Research Café Door Janna Oudammerveld, Joke Hermes, Lenne Merbis	Partnicipatie: tegenstrijdige belangen en collectief eigenaarschap Door Guido Stompff en Elena Simons	Van taal naar beeld: de kracht van verbeelding op de werkvloer Door Gabriëlle Bruggeling, Indra Damwijk, Saskia Wicherink, Elisa Mayala, Mike de Kreek	Ongehoorde stemmen in de klimaatcrisis: kunst als tool voor dialoog Door Laura Cull Ó Maoilearca, Dorothy Blokland en Willemijn Voerman	Müge Yilmaz / Art & Spatial Praxis at the Gerrit Rietveld Academie - Future Guide for the Salty Forager Kim Spierenburg / Inholland - Water Nation
15:30		PAUZE FOYER				
16:00	WORKSHOPRONDE 2	Van vrolijk tot verveeld: emoties over creatieve methodes in beeld Door Hester Dibbits		Denktank: samen op zoek naar de rol van creatieve methodes bij maatschappelijke organisaties in Amsterdam Door Mike de Kreek en Djoegeeta Hiralall	Drawing imaginaries: verken jouw perspectief op water Door Anne Dassing en Alike van der Kruijs	
17:20		VERPLAATSEN NAAR DE GROTE ZAAL				
17:30	Plenair: Reflectie & Vooruitblik Met Gabriëlle Bruggeling, Mike de Kreek, Dorothy Blokland.					
17:50	BORREL FOYER					
18:30						

23 JANUARI

WORKSHOPRONDE 1 14:10 – 15:30 uur

Against ethics: uitdagingen voor de integere onderzoeker (door AHK Research Café) (Voertaal NL)

Ethiek voelt soms als een uitgehold concept, maar juist in de praktijk van co-creatie en samenwerkingen worden we dagelijks geconfronteerd met ethische integriteitkwetsies. Hoe blijf je als onderzoeker of professional trouw aan je waarden in situaties met ongelijksoortige belangen en machtsverhoudingen? In deze workshop ontmoet je de integere onderzoeker in jezelf. Je voert een ethische dialoog aan verschillende tafels in caféséting door in rollen als 'bestuurder', 'bewoner', 'ontwerper' of 'activist' te kruipen. Welke voorwaarden zijn nodig om integriteit te waarborgen? En blijven die voorwaarden overeind als er attitudes als macht, idealisme, onwetendheid of onverschilligheid meespelen? Je gaat naar huis met een toolkit om ethische dilemma's aan te vliegen en krijgt concrete inzichten om integriteit een speerpunt te maken in jouw praktijk. Vooraf een beeld vormen van wat ethiek is of juist niet is? Luister dan de podcast 'Ethisch Beluisterd' met daarin interviews met studenten, lectoren, onderzoekers en docenten.

Van taal naar beeld: de kracht van verbeelding op de werkvloer (Voertaal NL)

Wat gebeurt er als we visuele en creatieve methoden inzetten in de begeleiding naar werk en participatie? De verbeeldingswerkplaats 'Werk in Beeld' heeft dit onderzocht met jobcoaches, klantbegeleiders, creatieve onderzoekers en sustainist designorganisatie The Beach. Samen hebben zij tools ontwikkeld zoals de LEGO Power Piramide en de Netwerkcirkel, om werkzoekenden te ondersteunen in gesprekken en zo beter aan te sluiten bij hun leefwereld. Tijdens de workshop duik je in deze methodieken en ervaar je zelf wat niet-talige en creatieve benaderingen kunnen betekenen in jouw omgeving. Je leert niet alleen praktische tools, maar denkt ook na over hoe visuele methoden jouw praktijk kunnen verrijken. Je vertrekt met een frisse blik en nieuwe mogelijkheden om creativiteit in te zetten voor verbinding en inclusie.

Partnercipatie: tegenstrijdige belangen en collectief eigenaarschap (Voertaal NL)

Mensen betrekken bij projecten en besluitvorming klinkt mooi, maar in de praktijk leidt het vaak tot frustratie, uitputting en afhaken, zowel bij bewoners, ondernemers als ambtenaren. Het zijn symptomen van een onevenwichtige relatie. Partnercipatie, zoals nu wordt ingezet door de Stadshart Top in de oude binnenstad van Amsterdam, biedt een vernieuwende aanpak gericht op gedeelde verantwoordelijkheid en actieve samenwerking. In deze workshop ontdek je hoe partnercipatie werkt en welke rol verbeelding speelt bij het bouwen van gelijkwaardige relaties. Onder begeleiding van Guido Stomppf (lector Hogeschool Inholland) en Elena Simons (kunstenaar en initiatiefnemer Stadshart Top) ga je hands-on aan de slag met een fictieve wijk. Door te experimenteren en te reflecteren leer je hoe je deze methodiek in de praktijk kunt brengen. Je gaat naar huis met tools waarmee je participatie omvormt tot partnercipatie én met inspiratie om deze aanpak in jouw eigen situatie toe te passen.

Ongehoorde stemmen in de klimaatcrisis: kunst als tool voor dialoog (Voertaal NL + ENG)

Klimaatverandering raakt ons allemaal, maar niet iedereen wordt gehoord. Hoe geven we ruimte aan stemmen – menselijk en niet-menselijk – die al midden in deze verandering staan? In deze workshop onderzoeken we hoe kunst de kracht heeft om complexe thema's als de klimaatcrisis invoelbaar te maken en nieuwe dialogen te openen.

De verbeeldingswerkplaats Climate Imaginaries at Sea richt zich op het belichten van perspectieven die vaak over het hoofd worden gezien. In deze sessie duiken we in het project The Power of Water, waarin kinderen uit Nederland, Suriname en Curaçao hun unieke klimaatverhalen uitwisselen via fotografie en spoken word. Onder leiding van Dorothy Blokland (AHK), Willemijn Voerman (The Beach) en Laura Cull Ó Maoilearca (DAS Graduate School) verkennen we samen met deelnemers hoe kunst kan bijdragen aan bewustwording, zowel bij kinderen als volwassenen, en hoe deze methoden kunnen worden ingezet om maatschappelijke betrokkenheid te vergroten.

WORKSHOPRONDE 2 16:00 – 17:20 uur

Van vrolijk tot verveeld: emoties over creatieve methoden in beeld (Voertaal NL)

Wat roept 'verbeelding' bij jou op? Blijdschap, verwarring, enthousiasme, of juist terughoudendheid? In deze sessie onderzoeken we deze vragen met behulp van de methode Emotienetwerken. Dit is een unieke kans om breder begrip te krijgen over de gevoelens en associaties die creatieve methoden en projecten oproepen en wat we daarvan kunnen leren. Tijdens de workshop ervaar je hoe Emotienetwerken – ontwikkeld door het lectoraat van de Reinwardt Academie en participatieve erfgoedorganisatie Imagine IC – helpt om emoties en perspectieven rond een thema in kaart te brengen. Samen met andere deelnemers wissel je jouw gevoelens en ervaringen uit over de taal van creatieve methoden, waarbij nieuwe inzichten en verschuivingen in perspectief centraal staan. Dit kan niet alleen jouw kijk op creatieve projecten verrijken, maar ook tot inzichten leiden die je kunt gebruiken in je eigen werk. Onder begeleiding van Hester Dibbits (lector Cultureel Erfgoed) verkennen we hoe deze methode verder kan worden ontwikkeld voor maatschappelijke vraagstukken. Door de kracht van persoonlijke verhalen en interactie ontdek je hoe emoties een bron van inzicht en verbinding kunnen worden in het omgaan met verandering en innovatie – zowel voor jou persoonlijk als binnen de maatschappij als geheel.

Denktank: samen op zoek naar de rol van creatieve methodes bij maatschappelijke organisaties in Amsterdam (Voertaal NL)

Bij Werk, Participatie en Inkomen (WPI) verkent een groep professionals hoe creatieve methoden hun gesprekken met Amsterdammers kunnen verrijken. Het draait om nieuw contact leggen, vertrouwen opbouwen en de verbeelding prikkelen bij gesprekspartners. Tegelijkertijd stimuleert het samen oefenen met deze methoden reflectie op het werk en binnen de organisatie. Wat kunnen andere maatschappelijke organisaties, zoals het Buurteam, hiervan leren? Tijdens deze workshop presenteren Mike de Kreek (onderzoeker HvA) en Djojeeta Hiralall (projectleider Gemeente Amsterdam) de ontwikkelingen bij WPI en koppelen deze aan transformatieve leerprocessen. Daarna gaan we dit met het Buurteam Amsterdam vertalen naar mogelijkheden bij hen en andere maatschappelijke organisaties. Als deelnemer ben je inspirator voor onze denktank. Samen ontrafelen we de kernvragen en denk je mee over praktische toepassingen. Je gaat naar huis met frisse ideeën over hoe creatieve methoden een vernieuwende rol kunnen spelen binnen maatschappelijke organisaties.

Drawing imaginaries: verken jouw perspectief op water (Voertaal NL + ENG)

Klimaatverandering zet onze relatie met water onder druk. Hoe kijken we – zeker in een land als Nederland – naar water? Hoe beïnvloedt het onze levens, onze cultuur, en ons toekomstbeeld? Dit is precies wat de verbeeldingswerkplaats Climate Imaginaries at Sea onderzoekt. In deze workshop herontdek je jouw persoonlijke verbinding met dit element en onderzoek je hoe observatie van dit element ons begrip ervan kan verdiepen. Onder leiding van architect Anne Dessing en textielontwerper Alike van der Kruijs duik je in materiaalstudies en historische verbeeldingen van water. Met schetsen, experimenten en creatieve technieken word je uitgedaagd om je relatie tot water opnieuw te bekijken en vast te leggen. Je verlaat de workshop met nieuwe inzichten over jouw relatie met water als fysieke bron en een ander perspectief op hoe water ons allen verbindt.